

Worst Kept Secret

Choreographie: Hayey Wheatley, Tina Argyle & Dwight Meessen

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Worst Kept Secret von Subwoolfer
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock side & rock side, sailor step turning ¼ l, pivot ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

S2: Back, drag & cross, side, behind-side-cross, ¼ turn l, ¼ turn l/flick

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)

S3: Samba across r + l, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r/shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S4: Rock forward, coaster step & rock side, touch behind, unwind ¾ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

Out, out-in-in-knee pops

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links
- &3 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &4 Beide Hacken heben/Knie nach vorn und wieder senken